ГБОУ АО «Православная гимназия имени священномученика Иосифа, митрополита Астраханского и благодетельницы Веры Жилкиной»

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждено**
на заседании методического объединения: Протокол № 1 от 25.08.2020	Зам. директора по УВР от 27.08.2020	приказом ГБОУ АО «Православная гимназия» от 01.09.2020 № 1УВ Директор _____ Е.В. Алябьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОРИГАМИ»
ДЛЯ 1 КЛАССА
НА 2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Подготовил:
учитель начальных классов
Мединцева Л.В.

Астрахань, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно–тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

–Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

–Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

–Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные содержательные линии:

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно–тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организовывают свое рабочее место за партами. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

–словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

–наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

–практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

–объяснительно–иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

–репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

–частично–поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

–исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

–фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

–индивидуально–фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

–групповой – организация работы в группах;

–индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Составление альбома лучших работ.

2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок–сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися первого уровня результатов.

Планируемые результаты

Универсальные Учебные Действия

Личностные:

– осознание ответственности человека за общее благополучие,
– осознание своей этнической принадлежности,
– гуманистическое сознание,
– начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
– внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
– ценностное отношение к природному миру,
– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

– использовать общие приёмы решения задач;
– контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
– узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
– использовать знаково–символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
– моделировать;
– обрабатывать и оценивать информацию;
– устанавливать причинно–следственные связи;
– обобщать;
– рассуждать;
– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
– перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;
– правила безопасности труда и личной гигиены;
– различать материалы и инструменты, знать их назначения;
– понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
– основные геометрические понятия;
– условные обозначения к схемам;
– названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

– технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
– способы разметки: сгибанием;
– способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
– проговаривать последовательность действий на уроке;
– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно–творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
– реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно–творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

– определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– определять общую цель и пути ее достижения;
– осуществлять взаимный контроль;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– задавать вопросы;
– строить понятные для партнёра высказывания;
– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
– координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
– слушать и понимать речь других.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 час).
   Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час).
   Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Знакомство с оригами (1 час).
   Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.
4. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
   - «Треугольник» (8 часов)
   - «Воздушный змей» (6 часов),
   - «Двойной треугольник» (3 часа),
   - «Двойной квадрат» (3 часа),
   - «Конверт» (2 часа)
5. 7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа).
   Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
6. Цветочные композиции (4 часа).
   Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
7. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
8. Оформление выставочных работ (1 час).

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 час).
   Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)
   Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.
3. Изучение новых базовых форм.
   Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с

полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы. Понятие «базовые формы».

- Базовая форма «Квадрат» — 5часов.
- Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.
- Базовая форма «Двойной квадрат» — 6 часов.
- Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.
- Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.
- Базовая форма «Рыба» — 6 часов.

4. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч).
   Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда
2. Базовые формы (1 ч).
   Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
3. Летние композиции (3 ч).
   Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон–трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».
4. Золотая осень (2 ч).
   Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч).
   Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
6. Оригами на праздничном столе (7 ч).
   Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч).
   Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч).
   Конверты для писем.
9. Впереди – лето! (4 ч).
   Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)

11. Оформление выставочных работ (1 ч).
    Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения (2 ч в неделю)

1. Вводное занятие (2 ч)
2. Повторение всех базовых форм (2 ч)
   Повторение базовых форм
3. Игровое применение оригами (8 ч)
   Создание кукол, декораций, масок
4. Знакомство с техникой и видами торцевания (10 ч)
   4.1 Контурное торцевание
   4.2 Объемное торцевание
   4.3 Оригами и торцевание. Объединенные модели
5. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания (6 ч)
   5.1 Белорусская выцинанка
6. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга (8 ч)
   6.1 Одноцентровые модели
   6.2 Двух и трехцентровые модели
   6.3 Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели
7. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга (8 ч)
   7.1 Простые композиции с элементами скрапбукинга
8. Знакомство с техникой и видами плетения (14 ч)
   8.1 Двухмерное плетение
   8.2 Объемное плетение
   8.3 Вставка плетения в готовую модель
   8.4 Оригами и плетение. Объединенные модели
9. Движущиеся модели (6 ч)
10. Итоговая работа «Я – творец» (4 ч)